



Возьми гитару

Существует мнение, что человек, играющий на гитаре, станет душой компании и будет пользоваться популярностью у противоположного пола. Откуда пришло это убеждение! Может, из глубины веков, когда трогательная серенада могла растопить сердце даже самой холодной сеньоры! В современном мире гитара сопровождает нас в походах у костра, на даче и дома. Наверное, потому, что этот инструмент мобилен, спасает от скуки, развивает художественный вкус. На гитаре играют и шумные дворовые компании, и уставшие после работы бизнесмены. Пенсионеры и школьники. Нет ограничений.

Невольно вспоминается история Эрика Клэптона — интереснейшего человека, гитариста, играющего блюз, лауреата премий «Грэмми», которому пожаловала титул сэра Англии Ее Королевское Величество Елизавета Вторая. На тринадцатый день рождения отец подарил ему гитару. Эрик немного поиграл на ней и решил бросить — «ничего не получалось». Чтобы доказать свое неумение, подросток добровольно сломал себе левую руку. Родитель наказал сына и отстал со своим подарком. Когда рука зажила, Эрику стало любопытно — а вдруг после перелома что-то получится? Так постепенно он стал гитаристом. И настолько хорошим, что сыграл партию гитары в са-



мой красивой песне «Битлов» «Моя гитара тихо плачет».

Это еще раз подтверждает тот факт, что научиться может любой, было бы желание.

В течение 15 уроков мы будем рассказывать о том, как овладеть азами игры на гитаре.

Консультантом в этом нелегком вопросе согласился стать один из лучших российских тяжелых коллективов - легендарная группа «Мастер». Если до этого времени, товарищ студент, ты увлекался только попсой - проведем краткий экскурс. Группа берет свое начало в далеком 1987, в 1989 альбом «С петлей на шее» был признан лучшим альбомом СССР. Заслуги «Мастера» в тяжелой музыке можно перечислять очень долго. На протяжении 18 лет группа гастролирует по странам, выпускает множество альбомов, (master-rock-group.com).

Заинтересовались? Тогда продолжим. Любой концерт «Мастера» проходит с полным аншлагом, фанаты ездят за своей любимой группой из города в город. Одним словом, - мастодонты рока.

С консультацией в первом уроке нам поможет Алексей Страйк - гитарной игры мастер. Достаточно сказать, что в 2004 г. Алексей был признан одним из трех лучших гитаристов России.

Урок I. Выбор гитары

Для начала проведем краткий обзор гитарного рынка. Поможет сориентироваться в этом нелегком вопросе магазин «Муздеталь». «Муздеталь» - это не просто магазин, где вам помогут купить хорошую гитару, здесь вы найдете большой ассортимент

акустических гитар и всего того, что к ним прилагается.

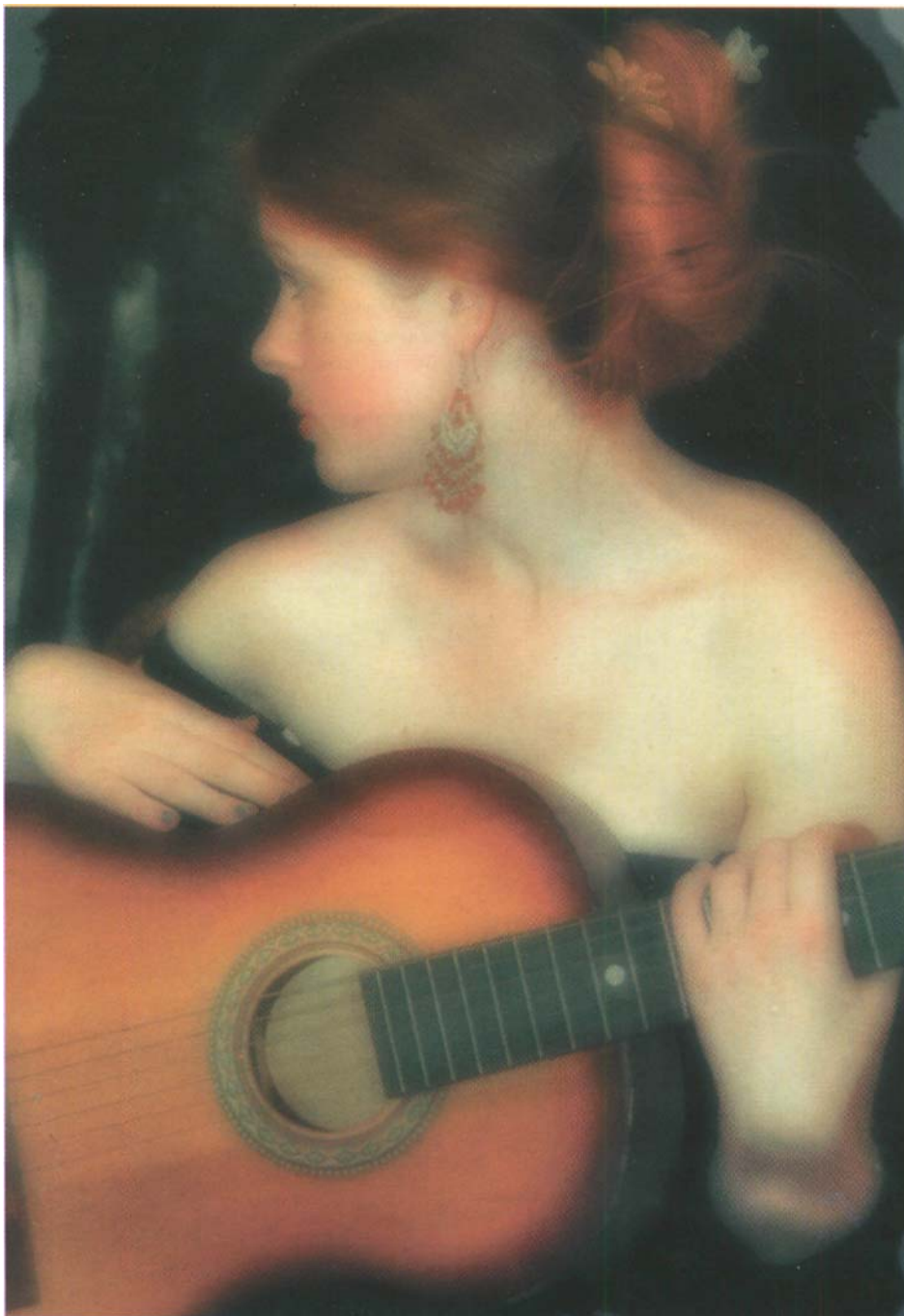
Магазин находится по адресу м. «Первомайская», ул. 13-я Парковая, д.11, адрес сайта - www.musdetal.ru.

«Гитары бывают очень разные. Однако их великое многообразие можно свести к нескольким типам и группам. А заодно упорядочить терминологию, ибо ряд названий используется не вполне точно, а иногда и вовсе неправильно, - поясняет директор «Муздетали» Игорь Беликов. - Для начала определитесь, какой инструмент вам нужен».

Испанская или классическая гитара - не очень подходит для рок-музыки. На такой гитаре не очень-то поиграешь медиатором. Можно, конечно, поставить металлические струны, но тогда ваша гитара не долго протянет. Классическую гитару используют для обучения в музыкальных школах.

«Вестерн» (Дредноут) - большая массивная гитара, корпус у нее тяжелый, с широкой талией и расширенным низом. Такая гитара была создана для аккомпанемента в джазовых и фольклорных группах. Несмотря на громоздкость, такие инструменты





очень распространены. Громкое звучание, живучесть обеспечены.

Кстати, корреспонденту «Ст.М.» Игорь Беликов подарил для обучения гитару именно этой модели.

«Джамбо» - это большая, массивная гитара. Но корпус у нее имеет более округлые формы. «Джамбо» сделаны под жесткие струны и медиатор. По звуку они обычно самые громкие.

«Фолк» - небольшие гитары под металлические струны. Звучат они тише «Вестерна», но играть на них проще и легче. Поз-

тому такие гитары идеально подходят для походов и шумных компаний.

Ценовой разброс тоже велик. Гитара - предмет тонкий и специальный, несмотря на видимую простоту, и она в принципе не может быть ОЧЕНЬ дешевой. Можно даже сказать жестче: хорошая гитара не может стоить меньше 100\$. О каких-либо акустических достоинствах, о «звучании», можно говорить только при цене за 200\$. Примите это как факт.

Конечно, нет смысла новичку брать дорогой профессиональный инструмент (да-

же если средства позволяют). Он просто не почувствует разницы. Часто известные бренды повышают цены только за имя, - продолжает рассказ Игорь Беликов.

Советы мастера

А теперь несколько советов от гитариста группы «Мастер» - Алексея Страйка:

- Мир вокруг нас полон цветов и разнообразия. Одним из его оттенков является музыка. Если ты решил проникнуть в ее тайны и в качестве инструмента выбрал гитару, добро пожаловать!

Хорошо бы в магазин взять с собой человека, который разбирается и может помочь с выбором. Но в любом случае, обратите внимание на несколько моментов:

1. Взяв инструмент в руки, внимательно осмотрите его. Все детали должны быть целы. Не должно быть царапин и трещин.

2. Убедись, что колки поворачиваются мягко в обе стороны, натягивая и ослабляя струны.

3. Проверьте, чтобы панель, в которой зафиксированы струны (в просторечии «кобылка») была надежно прикреплена к деке.

4. Приложи гитару к плечу как ружье, убедись, что гриф прямой.

5. Если гриф регулируется специальным ключом, проверь, что ключ есть в наличии.

6. Посмотри на металлические лады. Они должны быть уложены ровно, чтобы ни один не выступал.

7. Проведя по грифу сверху и снизу, убедись, что лады не царапают руку.

8. Допустимое расстояние между струнами и грифом в районе 12 лада: 3 - 7мм.

Теперь про струны. Лучше если они будут металлическими и не очень толстыми. Например, 009 - 046 мм или 010 - 046 мм.

Следует помнить, что гитара - очень нежный инструмент и требует бережного к себе отношения. Хранить гитару нужно в помещении с нормальной комнатной температурой и влажностью воздуха от 45 до 65 процентов.

Расстояние от места хранения гитары до окон, дверей, печей, батарей парового отопления должно быть не менее 1,5 м. Гитару надо беречь от прямых солнечных лучей и сквозняков.

В зимнее время, когда инструмент попадает с холода в теплое помещение, он может покрыться влагой. В этом случае, прежде чем играть на инструменте, необходимо дать ему подсохнуть.

Для начала достаточно! Удачи!

Светлана ФОМИНА

Продолжение следует