



Технический райдер группы Strike

P.A. System предпочтительно Meyer Sound, d&b, L-acoustics, EAW, Electrovoice

Должна быть стерео, 3-х или 4-х полосной и обеспечивать не менее 110db (неискаженного звука) по всей площади аудитории. Расположение кабинетов должно обеспечивать равномерное озвучивание всей аудитории! Расчет мощности – 15Вт на место (1000 мест = 15 КВт)

В небольших помещениях (менее 100 кв. м), акустическая система должна быть не менее 5КВт (каждый «top», не менее 1000Вт RMS, на стойках или подвесе).

Для проведения концертов на открытых площадках, необходима акустическая система мощностью не менее 40квт.

ФОН- Микшерный пульт в середине зала, не на балконе!!!

Для успешного проведения концерта нужен профессиональный микшерный пульт (Soundcraft, Midas, Yamaha, A&H) не менее 32 каналов и **4х полосным, параметрическим EQ** Минимум **8 (восемь) AUX** отборов переключаемых pre/post fader.

Пульты Spirit, Soundcraft LX, Yamaha MG, Mackie, Behringer НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!!!

Если предоставляется аналоговая консоль, то дополнительно необходимы:

2 x TC 2000/TC M-ONE XL

1 x Digital Delay типа TC 2290 или TC D-TWO с функцией TAP

2 x 31 полосный графический эквалайзер (PA) КТ, BSS

5 x 31 полосных графических эквалайзера для мониторов КТ, BSS

Динамическая обработка см. Patch List

МОНИТОРЫ

5-8 (зависит от разм. сцены) качественных мониторов 12''+2'' или 15''+2'' включенных в 4 линии.

Мониторы 1-й линии в кол-ве 2 (двух!) штук, 15''+2'' работающих в bi-amp

Мониторы 4-й линии (drum fill) с сабвуфером.

Для больших сцен (8x4м и более) необходимы прострелы (с сабвуферами) по 4 квт на сторону.

BACKLINE

Комплект барабанов (TAMA, DW, Yamaha SCA, Pearl) 20-22'', 10-12'', 14-16'' (Legs) с хорошими (не демонстрационными пластиками!!)

5 стоек (журавль) под тарелки, стойка под малый, хай-хет и стул, регулируемый по высоте.

Комплект тарелок (Meinl, Zildjian, Paiste) 2xcrash 16''и 18'', ride 20''или 22'', hi-hat пара13-14''

Запасные педаль и малый барабан. Все должно быть в исправном состоянии и в комплекте.

Басовое усиление (AmpegSVT) минимум 300w, 2 стойки для гитары.

Гитарное усиление 1 ламповый гитарный усилитель/кабинет/комб (JCM, Rectifire) 100В, **не VOX!** 2 стойки для гитары.

Внимание!!! Всё оборудование должно быть заземлено!!!

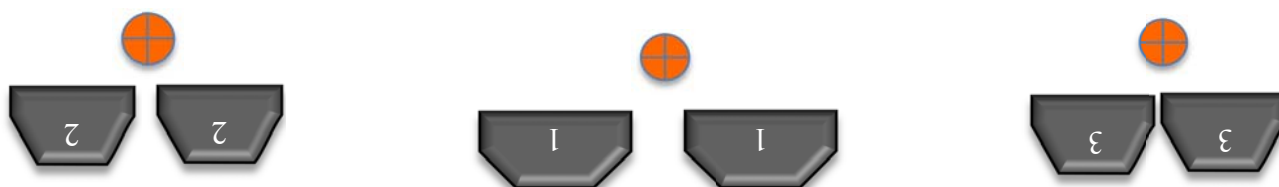
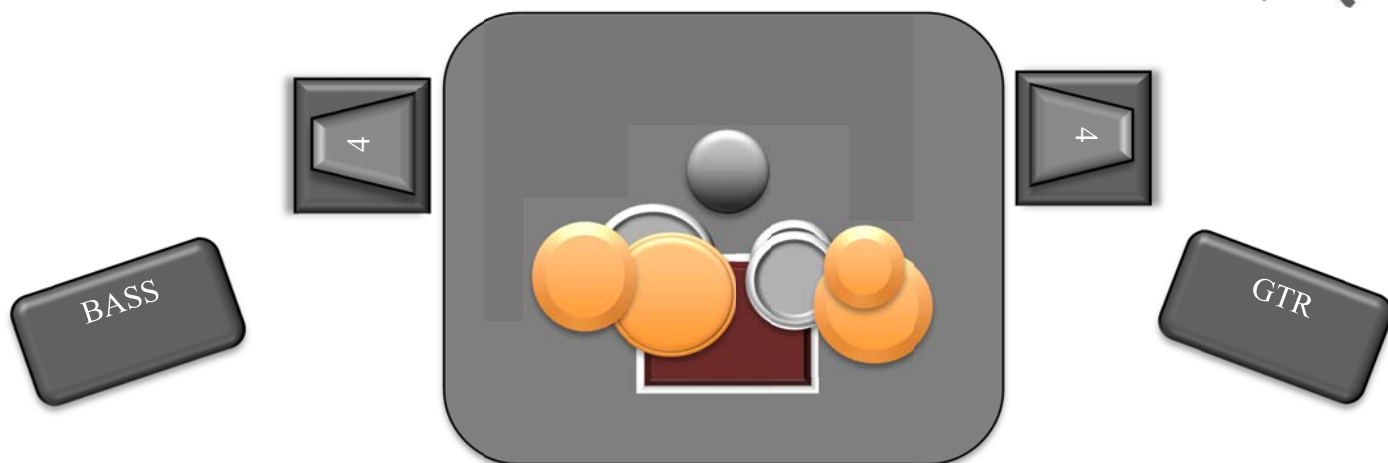
Если у принимающей стороны по каким-либо причинам нет возможности выполнения всех пунктов данного райдера, НЕОБХОДИМО связаться с менеджментом группы.

Директор группы Александр Ушаков

+7 (903) 156-25-03

1562503@gmail.com

STRIKE



Ch #	Ch Name	Mic	Insert	Ch #	Ch Name	Mic	Insert
1	Kick	Beta 91	gate	16	Vox (Drums)	Sm 58	
2	Kick	Beta 52	gate	17	Vox (Bass)	Sm 58	
3	Snare Top	Sm 57	comp	18	Lead Vox	sm58 ulxp	comp
4	Snare Bottom	E 604		19			
5	Hats	Sm 81		20			
6	Rack	E 604	gate	21	Reverb 1 L		
7	Floor	E 604	gate	22	Reverb 1 R		
8	Ride	Sm 81		23	Reverb 2 L		
9	OH L	Sm 81		24	Reverb 2 R		
10	OH R	Sm 81		25	Tap Delay L		
11	Bass	di	comp	26	Tap Delay R		
12	Guitar	Sm 57		27	Talk Back		
13	Guitar L	di					
14	Guitar R	di					
15	Vox (GTR)	Sm 58					
Mix 1	Lead vox			Mix 8	Reverb 1		
Mix 2	Guitar			Mix 9	Reverb 2		
Mix 3	Bass			Mix10	Delay		
Mix 4	Drums						
Mix 5	SideFill L						
Mix 6	SideFill R						
Mix 7							

Директор группы Александр Ушаков
 +7 (903) 156-25-03
 1562503@gmail.com